



Overwin uw angst voor het onbekende in vijf stappen
Zelfzorgkuur om buiten de gebaande paden te treden
U aangeboden door Moneypenny

U weet het diep in uw hart wel: het resultaat dat werk oplevert is het belangrijkste, en niet de plek en het tijdstip waarop dat werk gedaan wordt. Maar toch. Waarschijnlijk vindt u het best spannend om volmondig ja te zeggen tegen Het Nieuwe Werken. Want dat vraagt best wel wat van u, dat snappen wij. Bent u een werkgever, dan moet u durven loslaten, vertrouwen hebben, uw controledriften de kop indrukken. U moet de baas worden over het stemmetje in uw hoofd dat zich afvraagt of medewerkers al die vrijheid wel aankunnen. Of ze er geen misbruik van maken. Of ze niet liederlijk thuis koffie zitten te leuten terwijl u lange dagen op kantoor maakt. Bent u een flexibele thuiswerker, dan moet u zelfstandigheid tonen en uw calvinistische impulsen intomen. Discipline betrachten, maar ook uitkijken dat u niet elke avond nog achter de computer kruipt om goed te maken dat u liederlijk koffie dronk, naar de wc ging en een privé-telefoontje pleegde. Ja, als Nieuwe Werkgever en Nieuwe Werker worstelt u, heel begrijpelijk, met oude ingesleten patronen en instincten. De bijbehorende angst voor het onbekende die u ervaart, is heel begrijpelijk en komt veel voor. Maar wanhoop niet, er valt iets tegen te doen. De remedie is simpel: volg deze literaire zelfzorgkuur en leer om zonder angst buiten de gebaande paden te treden. Laat u meevoeren naar het onbekende en lees hoe ver je dan kunt komen. U zult zien: dat inspireert en geeft lef om nieuwe wegen in te slaan.

1. Om u meteen even goed alert en ontvankelijk voor deze kuur te maken, schrijven we allereerst een boek voor dat laat zien wat voor fantastische mogelijkheden er zijn als een auteur de gebaande paden verlaat en geen plot van A naar B schrijft, maar dwars door tijden, plaatsen en literaire vertelregels heen breekt. In **Wolkenatlas** (2004) schotelt David Mitchell u een roman in zes verhalen voor, maar vertelt van alle verhalen eerst alleen het begin. Pas nadat hij u ver mee de toekomst ingevoerd heeft, brengt hij de verhalen een voor een tot hun verrassende einde. Lees *Wolkenatlas* in alle rust, zonder u af te laten leiden, en wees niet bang: hartkloppingen zijn slechts een onschuldige bijwerking.

2. Sta vervolgens kort stil bij de wijze waarop er in de meeste organisaties gewerkt wordt en wat dat met mensen doet. Lees en huiver bij de klassieker **Bartleby The Scrivener** van Herman Melville (1853), over de sleur en saaiheid op kantoor en de ultieme poging van een eenling daar aan te ontkomen. Haal de novelle zelf op via internet (<http://www.bartleby.com/129/>) of download als audioboek (http://archive.org/details/bartleby_scrivener_1107_librivox). Neem in als korte kuur, om werkwalging te voorkomen.

3. Richt daarna de blik direct weer op de toekomst met **Makers** van Cory Doctorow (2009). *Makers* speelt zich af in een tijd dat 3D-printers de massa hebben bereikt. Centraal staat het bedrijf New Work, dat over de hele wereld decentrale startups faciliteert: groepjes van 2-3 mensen die met een klein beetje geld innovatieve producten ontwikkelen. Dat leidt tot een explosie van innovatie, maar ook tot een clash met de gevestigde orde. Dit boek verschaft inzicht in wat het betekent om oude patronen los te laten en wat je dan zoal tegenkomt. Geniet van Doctorows *geeky* humor, en van zijn onconventionele besluit om het boek gratis ter beschikking te stellen op <http://craphound.com/makers/download/>.

4. Om in te zien dat vernieuwing vele – vaak onvoorziene – kanten kent, start u vervolgens met het dagelijks innemen van een of twee bijdragen uit **Is the Internet Changing the Way You Think?**, samengesteld door John Brockman (2010). Maar liefst 151 gerenommeerde denkers, wetenschappers en schrijvers geven in dit boek een hoogstpersoonlijk antwoord op de vraag wat internet doet met onze manier van denken. Sommigen zijn enthousiast over de veranderingen die ze waarnemen, anderen ronduit kritisch. Eén ding is duidelijk: bepaalde veranderingen zijn niet tegen te houden, en je kunt er maar het beste zo creatief mogelijk mee om proberen te gaan.

5. Lees tot slot **Een Spaans hondje** van Rascha Peper (1998), en laat u verleiden door deze sprankelende roman over een man die het aandurft een nieuwe weg in te slaan. Maak kennis met Victor, die werkt in het succesvolle zandkastelenbedrijf van zijn broer maar er niet gelukkig is. Lees hoe hij daarom zonder dat iemand het weet naar de Sierra Nevada vertrekt om daar een uitgetreden monnik te helpen met de bouw van een schijnbaar onmogelijke kathedraal. Zie hoe Peper speelt met architectuur als metafoor voor de verschillende manieren waarop je het dagelijkse leven tegemoet kunt treden. U zult zien: nieuwe horizonten gaan lokken.

We raden u aan om na deze kuur met regelmaat een portie absurditeit tot u te nemen om niet te vervallen in oude patronen. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de verhalenbundel **Verrassing** van Etgar Keret (2012), vol korte humoristische verhalen die op het verkeerde been zetten en de zaken op z'n kop zetten. Neem eens per week een verhaal in om buiten het gebaande pad te blijven. Bij een sterke terugval kunt u de dosis zonder risico tijdelijk verhogen naar een verhaal per dag.

De zelfzorgkuur Het Nieuwe Werken is door de Culturele Apotheek ontwikkeld in samenwerking met Moneypenny BV
www.moneypenny.nl
www.cultureleapothek.nl